

EDU ARDANUY APRESENTA

A musician with long, wavy brown hair is shown from the chest up, playing a white electric guitar. He is wearing a black t-shirt and a black leather jacket with silver studs on the cuffs. The background is dark with purple and blue stage lighting. The title 'PALHETA ALTERNADA' is overlaid in large, bold, yellow letters. The text 'EDU ARDANUY APRESENTA' is at the top, and 'TABLATURA + VÍDEO' is at the bottom.

PALHETA ALTERNADA

TABLATURA + VÍDEO

Você, guitarrista, já deve ter percebido que ter uma articulação de palheta eficiente é fundamental para extrair o melhor das notas e do ritmo dos solos que estamos tocando.

Sem orientação, é muito comum palhetar de forma involuntária e isso acaba criando alguns vícios que no futuro irão prejudicar o seu desempenho.

“*Pode parecer um detalhe, mas esse domínio de palheta é responsável pela sonoridade de praticamente tudo o que você toca, seja sobre escalas, arpejos ou acordes.*”

Pela experiência que tenho como guitarrista e professor, eu posso dizer que se você não palheta corretamente, provavelmente você irá encontrar algumas dificuldades, como por exemplo não conseguir tocar os solos de forma limpa, ou seja, as notas vão soar imprecisas e isso acaba prejudicando a qualidade do seu fraseado.

Outro problema comum é que quando palhetamos sem precisão a parte rítmica fica prejudicada.

“*A palheta é o motor que gera o sincronismo entre as duas mãos, e quando não temos essa precisão é comum que o solo saia “engasgado”, com notas sem uma boa definição.*”

Mesmo que você já esteja tocando os solos que deseja, a falta da articulação correta de palheta pode fazer com que você demore mais para alcançar a precisão que o solo exige, ou seja, irá demorar mais para tocar os solos como eles realmente são.

A falta dessa técnica também pode fazer com que você tenha um esforço maior que o necessário, precisando se dedicar muito mais para conseguir o resultado desejado e muito mais propenso a erros.

Para conseguir tocar um solo em alta performance, ou seja, tocando as notas com boa definição, com senso rítmico, com pegada e confiança, você precisa de foco, organização e um método que seja confiável.

“*Para tocar com precisão você vai precisar ter contato com atividades focadas não somente no que está tocando no braço da guitarra, mas também na mão que manuseia a palheta.*”

A técnica de palheta alternada é uma das articulações mais trabalhosas para um guitarrista, por ser uma técnica presente em quase tudo o que tocamos.

Talvez a mais primária de todas as técnicas, e por isso a mais importante.

PALHETA ALTERNADA

EDU ARDANUY

“Trabalhando essa técnica, você vai potencializar a sua performance. Para isso, você vai precisar 'educar' os dedos e desenvolver o que chamo de Memória Muscular.

Isso vai abrir muitas possibilidades musicais, uma ferramenta poderosa para seus solos e as músicas que quiser tocar.

Com base nisso, gostaria de apresentar o “Palheta Alternada”, uma metodologia para turbinar a sua técnica e a precisão dos seus solos de uma forma simples e objetiva

Assim que você entrar na área de alunos, você já acessará o material onde eu mostro como eu uso a palheta, divisão rítmica, metrônomo, aplicações em andamentos diferentes, como você pode aplicar a técnica com precisão sobre as escalas e suas conexões, como articular a palheta de forma estratégica em frases com bends, slides, palm mute, arpejos, saltos de cordas, acentuações, velocidade e vários outros recursos fundamentais para quem quer tocar pra valer.

Foram muitos anos testando o que melhor funcionou para os meus alunos e desenvolvendo essa metodologia completa para guitarristas de todos os níveis, do iniciante ao avançado.

Como você faz parte da minha lista de contatos e está comprometido em evoluir musicalmente, o treinamento completo Palheta Alternada estará disponível por um valor imperdível, por ser online e especialmente pensado neste formato, mas somente enquanto o link estiver ativo. Aproveite!

Darei detalhes sobre a garantia do curso e os diversos materiais extras que preparei para você na página de inscrição. Nos vemos lá na primeira aula!

CLIQUE E APROVEITE O VALOR ESPECIAL + GARANTIA + BÔNUS

[GARANTIR A MINHA INSCRIÇÃO AQUI](#)



QUEM É EDU ARDANUY?

São mais de 30 anos dedicados à guitarra.

Já participou de grandes festivais como Hollywood Rock, Monsters of Rock, Rock in Rio e shows ao lado de bandas como Steve Vai, Dream Theater, AC/DC e Yngwie Malmsteen.

Integrou um trio de guitarras instrumental (Tritone), consolidou uma carreira solo e hoje, além de seu trabalho solo, também faz parte da banda "Sinistra".

Lançou videoaulas e cursos online com foco didático e está presente em capas das principais revistas especializadas.

PALHETA ALTERNADA

EDU ARDANUY

Transcrição Fabio Kufa

Standard tuning

♩ = 110

Exemplo 29 - 1:38

S-Gt

mf

8 10 12 8 10 12 8 10 12 9 10 12 9 10 12 9 10 12 10 12 13 10 12 13 10 12 13 13 12 10 13 12 10

□ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V

13- 12- 10 12- 10- 9- 12- 10- 9 12- 10- 9 12- 10- 9 12- 10- 8- 12- 10- 8 12- 10- 8

□ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V

2:30

8 10 12 8 10 12 8 10 12 9 10 12 9 10 12 9 10 12 9 10 12 10 12 13 10 12 13 13 12 10 13 12 10 12 10 9 12 10 9 12 10 9

□ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V

Exemplo 30 - 6:14

12 10 9 12 10 8 12 10 8 12 10 8 7- 8- 10 7- 8- 10 10- 8- 7- 8- 10 7- 8- 10 7- 8- 10 7- 8- 10 10- 8- 7- 8- 10 7- 9- 10

□ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V



PALHETA ALTERNADA

EDU ARDANUY

First system of musical notation. Treble clef staff with eighth notes and triplets. Below it, a six-line guitar staff with fret numbers (TAB) and a rhythmic pattern of squares and vertical lines.

Second system of musical notation. Treble clef staff with eighth notes and triplets. Below it, a six-line guitar staff with fret numbers (TAB) and a rhythmic pattern of squares and vertical lines.

Third system of musical notation. Treble clef staff with eighth notes and triplets. Below it, a six-line guitar staff with fret numbers (TAB) and a rhythmic pattern of squares and vertical lines.

7:02

Fourth system of musical notation. Treble clef staff with sixteenth notes and sextuplets. Below it, a six-line guitar staff with fret numbers (TAB) and a rhythmic pattern of squares and vertical lines.

Fifth system of musical notation. Treble clef staff with sixteenth notes and sextuplets. Below it, a six-line guitar staff with fret numbers (TAB) and a rhythmic pattern of squares and vertical lines.



PALHETA ALTERNADA

EDU ARDANUY

Musical notation for guitar solo technique. The notation is on a single staff (treble clef) and consists of a sequence of sixteenth notes. There are four measures, each starting with a '6' above the first note, indicating a sixteenth note. The notes are grouped by brackets above them. Below the staff is a TAB line with the following fret numbers: 10-9-7, 7-9-10-9-7, 10-8-7, 10-8-7, 7-8-10-8-7, 10-8-7, 8. Below the TAB line is a sequence of rhythmic flags: 10 9 7 7 9 10 9 7 10 8 7 10 8 7 7 8 10 8 7 10 8 7 8.

ACESSE O VÍDEO

ASSISTA O VÍDEO DESSA AULA

Video thumbnail showing a close-up of a person's hands playing an electric guitar. The left hand is on the neck, and the right hand is strumming. A red YouTube play button is overlaid in the center. At the bottom of the video frame, there is a red banner with the word 'TÉCNICA' in yellow text. A black arrow points from the text 'ASSISTA O VÍDEO DESSA AULA' to the video thumbnail.

CLIQUE E INSCREVA-SE
O MEU NOVO MÉTODO



MAIS PRECISÃO NOS SEUS
SOLOS C/ A METODOLOGIA
DE PALHETA ALTERNADA

