

COM ACESSO A VIDEOAULA

MEMORIZAÇÃO DOS INTERVALOS DOS MODOS GREGOS



CURSO ONLINE
IMPROVISANDO SEM MISTÉRIOS



EDU ARDANUY

Com mais de 30 anos dedicados a guitarra, Edu Ardanuy conquistou destaque em seus projetos.

Com o Dr. Sin, participou de grandes festivais como Hollywood Rock, Monsters of Rock, M 2000 Summer Concert, Skol Rock, Live'n'Louder, Rock in Rio. Também participou de shows ao lado de músicos e bandas como Steve Vai, Dream Theater, Kiss, AC/DC e Yngwie Malmsteen.

Integrou o projeto "Tritone", um trio de guitarras instrumental, consolidou uma carreira solo e hoje, além de seus trabalhos autorais, também faz parte da banda "Sinistra".

Lançou videoaulas com foco didático e marcou presença em capas das principais revistas sobre guitarra, como Guitar Player, Cover Guitarra, Guitar Class, Guitarload entre outras, além de sites especializados.



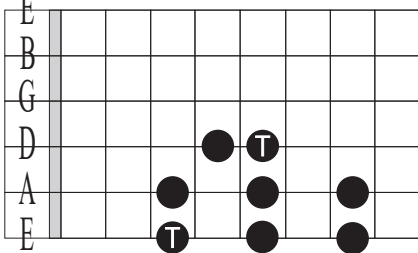
Memorização dos intervalos dos modos gregos por comparação:

Separe os modos por tipos (maior, menor ou diminuto), então memorize os intervalos dos modos principais: Jônio e Eólio (maior e menor natural), e os demais memorize apenas seu diferencial que chamamos de intervalo característico. Exemplo: Dórico 6^a(13^a) maior, Frígio 2^a(9^a) menor, Lídio 4^a(11^a) aumentada e Mixolídio 7^a menor. Essa é a maneira mais rápida de memorização.

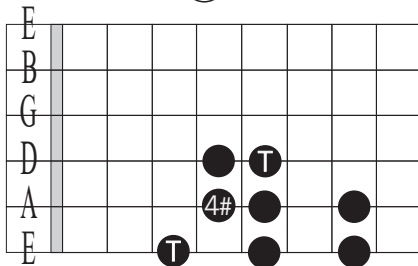
Modos maiores:

Maior natural

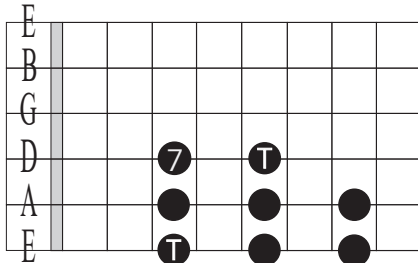
Jônio - T 2 3 4 5 6 7M



Lídio - T 2 3 (4#) 5 6 7M



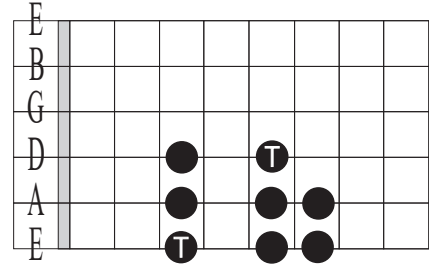
Mixolídio - T 2 3 4 5 6 (7)



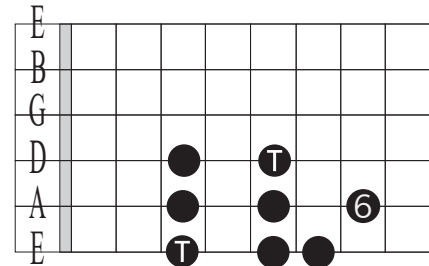
Modos menores:

Menor natural

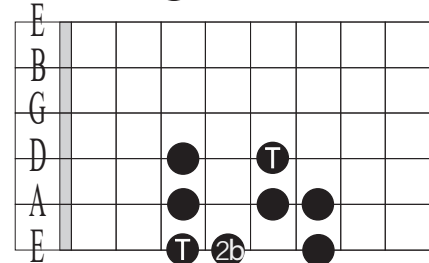
Eólio - T 2 3b4 5 6b7



Dórico - T 2 3b4 5 (6) 7

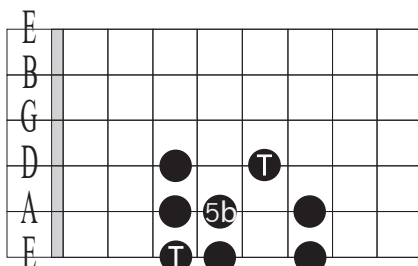


Frígio - T (2b) 3b4 5 6b7



Modos diminuto:

Lócrio - T 2b 3b4 (5b) 6b 7



O modo Lócrio é o único de tríade diminuta por isso não há comparativo. Sua principal característica é a 5^a diminuta que o diferencia dos demais. Uma sugestão para memorizá-lo é que seu único intervalo natural é quarta, os demais são todos diminuídos.



MEMORIZAÇÃO DOS INTERVALOS DOS MODOS GREGOS

Clique na foto abaixo para acessar a aula completa sobre a memorização dos intervalos dos modos gregos, tema dessa apostila.



IMPROVISAR COM FLUÊNCIA E LIVRE DE SHAPES?
CLIQUE AQUI!



Tudo o que você precisa para
criar seus solos de improviso.
"Improvizando Sem Mistérios"

PROBLEMAS COM METRÔNOMO, VELOCIDADE E SINCRONISMO NA HORA DE PALHETAR? CLIQUE AQUI!



Metodologia p/ obter precisão
c/ a técnica de palheta
alternada

Acompanhe também o meu trabalho nas redes sociais:

