

COM ACESSO A VIDEOAULA

# MEMORIZAÇÃO DOS INTERVALOS DOS MODOS GREGOS



CURSO ONLINE  
**IMPROVISANDO SEM MISTÉRIOS**



## EDU ARDANUY

Com mais de 30 anos dedicados a guitarra, Edu Ardanuy conquistou destaque em seus projetos.

Com o Dr. Sin, participou de grandes festivais como Hollywood Rock, Monsters of Rock, M 2000 Summer Concert, Skol Rock, Live'n'Louder, Rock in Rio. Também participou de shows ao lado de músicos e bandas como Steve Vai, Dream Theater, Kiss, AC/DC e Yngwie Malmsteen.

Integrou o projeto "Tritone", um trio de guitarras instrumental, consolidou uma carreira solo e hoje, além de seus trabalhos autorais, também faz parte da banda "Sinistra".

Lançou videoaulas com foco didático e marcou presença em capas das principais revistas sobre guitarra, como Guitar Player, Cover Guitarra, Guitar Class, Guitarload entre outras, além de sites especializados.



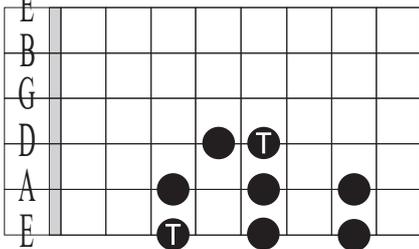
## Memorização dos intervalos dos modos gregos por comparação:

Separe os modos por tipos (maior, menor ou diminuto), então memorize os intervalos dos modos principais: Jônio e Eólio (maior e menor natural), e os demais memorize apenas seu diferencial que chamamos de intervalo característico. Exemplo: Dórico 6ª(13ª) maior, Frígio 2ª(9ª) menor, Lídio 4ª(11ª) aumentada e Mixolídio 7ª menor. Essa é a maneira mais rápida de memorização.

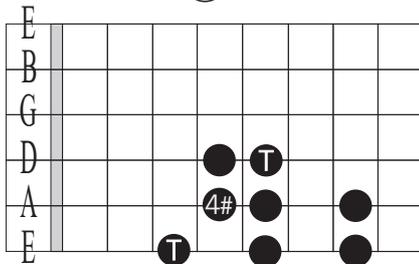
### Modos maiores:

Maior natural

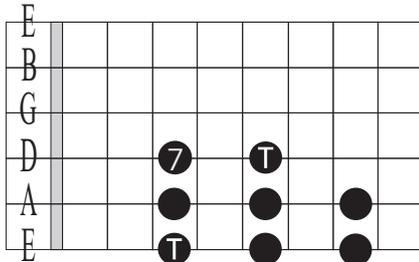
Jônio - T 2 3 4 5 6 7M



Lídio - T 2 3 (4#) 5 6 7M



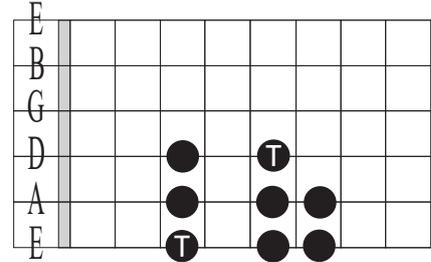
Mixolídio - T 2 3 4 5 6 (7)



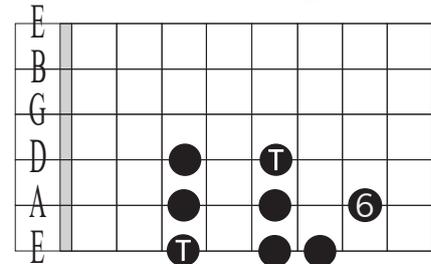
### Modos menores:

Menor natural

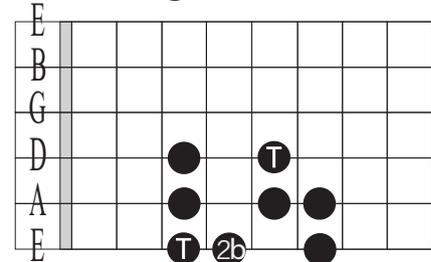
Eólio - T 2 3b4 5 6b7



Dórico - T 2 3b4 5 (6) 7

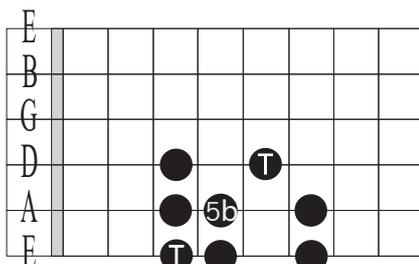


Frígio - T (2b) 3b4 5 6b7



### Modos diminuto:

Lócrio - T 2b 3b4 (5b) 6b 7



O modo Lócrio é o único de tríade diminuta por isso não há comparativo. Sua principal característica é a 5ª diminuta que o diferencia dos demais. Uma sugestão para memorizá-lo é que seu único intervalo natural é quarta, os demais são todos diminuídos.



# MEMORIZAÇÃO DOS INTERVALOS DOS MODOS GREGOS

Clique na foto abaixo para acessar a aula completa sobre a memorização dos intervalos dos modos gregos, tema dessa apostila.



IMPROVISAR COM FLUÊNCIA E LIVRE DE SHAPES?  
CLIQUE AQUI!



Tudo o que você precisa para  
criar seus solos de improviso.  
"Improvizando Sem Mistérios"

PROBLEMAS COM METRÔNOMO, VELOCIDADE E SINCRO-  
NISMO NA HORA DE PALHETAR? CLIQUE AQUI!



Metodologia p/ obter precisão  
c/ a técnica de palheta  
alternada

*Acompanhe também o meu trabalho nas redes sociais:*

