

EDU ARDANUY APRESENTA

A musician with long, wavy brown hair is shown in profile, playing a white electric guitar. The musician is wearing a black t-shirt and blue jeans. The background is dark with a green spotlight effect. The image is framed by a decorative gold border with ornate scrollwork in the corners. The text is overlaid on the image in a bold, yellow, sans-serif font.

**ARPEJOS COM  
PALHETA ALTERNADA**

**TÉCNICA DE PALHETA ALTERNADA**

# ARPEJOS

## PALHETA ALTERNADA

Estou feliz que você escolheu se dedicar a melhorar a sua técnica de palheta. Dessa forma você vai potencializar os seus solos e tocá-los com precisão.

Se você está aprendendo a tocar agora ou já é um guitarrista mais experiente, já deve ter percebido que sem uma articulação de palheta eficiente você não consegue extrair o melhor das notas e nem do ritmo que está tocando.

É muito comum quando se aprende sem orientação palhetar de forma involuntária sem perceber se está palhetando alternado ou com sweep, e isso acaba criando alguns vícios.

“*Pode parecer um detalhe, mas esse domínio de palheta é responsável pela sonoridade de praticamente tudo o que você toca, seja sobre escalas, arpejos ou acordes.*”

Pela experiência que tenho como guitarrista e professor eu posso dizer que se você não palheta corretamente provavelmente você vai encontrar algumas dificuldades:

Como por exemplo não conseguir tocar os solos de forma limpa, ou seja, as notas vão soar imprecisas e isso acaba prejudicando a qualidade do seu fraseado. Outro problema comum é que quando palhetamos sem precisão a parte rítmica fica prejudicada.

“*A palheta é o motor que gera o sincronismo entre as duas mãos e quando não temos essa precisão a insegurança é inevitável na hora de um solo e isso acaba atrapalhando sua performance.*”

Mesmo que você já esteja tocando os solos que deseja, a falta da articulação correta de palheta pode fazer com que você demore mais para alcançar a precisão que o solo exige ou seja, vai demorar mais para tocar os solos como eles realmente são.

A falta dessa técnica também pode fazer que você tenha um esforço maior que o necessário, dessa forma você vai precisar se dedicar muito mais para conseguir o resultado desejado.

A maior parte dos guitarristas que me procuram para tirar dúvidas coletam materiais de estudo na internet, mas a grande maioria desses conteúdos não possuem uma metodologia clara e objetiva.

Ao fazer isso, um guitarrista como você vai perder tempo, vai ficar sem a informação completa e em alguns casos vai ficar até confuso e frustrado porque não vai evoluir na sua forma de tocar. É aí que o desânimo afeta a sua vontade de tocar e é exatamente isso que faz muitos desistirem.

Para conseguir tocar um solo em alta performance, ou seja, tocando as notas com boa definição, com senso rítmico, com pegada e confiança você precisa de foco, organização e um método que já seja amplamente testado e comprovado.

“ Para tocar com precisão você vai precisar ter contato com atividades focadas não somente no que está tocando no braço da guitarra, mas também na mão que manuseia a palheta.

*Escolhi a técnica de palheta alternada, por ser uma das articulações mais trabalhosas para um guitarrista e por ser uma técnica presente em quase tudo o que tocamos. Talvez a mais primária de todas as técnicas e por isso a mais importante.*

Trabalhando todos esses elementos você vai potencializar a sua performance. Para isso você vai precisar “educar” os dedos e desenvolver o que chamo de memória muscular.

Isso vai abrir muitas possibilidades musicais, uma ferramenta poderosa para seus solos e as músicas que quiser tocar.

Com base nisso, gostaria de apresentar o “Palheta Alternada”, uma metodologia para turbinar a sua técnica e a precisão dos seus solos de uma forma simples e objetiva.

Esse método é o único que conheço que trabalha a estrutura da memória muscular com foco na precisão técnica.

Assim que você acessar a área de alunos, você já encontra o módulo base, nele eu apresento as diferentes técnicas e como eu uso a palheta, dou dicas de divisão rítmica e já passo as primeiras atividades focadas na mão da palheta.

O primeiro e segundo módulos compartilho exemplos de aplicações em andamentos diferentes e como você pode aplicar a técnica com precisão sobre as escalas e suas conexões. Dessa forma você também vai sentir mais facilidade para percorrer o braço da guitarra de forma vertical e horizontal.

No terceiro e quarto módulos apresento como articular a palheta de forma estratégica em frases com bends, slides, palm mute, arpejos, saltos de cordas, acentuações, velocidade e diversos outros recursos fundamentais para um guitarrista que deseja tocar em alta performance. E no quinto módulo, trarei outras estratégias para aprimorar a sua técnica e potencializar as suas possibilidades musicais.

Então com esses 5 módulos, você vai deixar de ser um guitarrista com dificuldades e determinados vícios e vai tocar com uma técnica apurada.

Foram muitos anos testando o que melhor funcionou para os meus alunos e desenvolvendo essa metodologia completa para guitarristas de todos os níveis, do iniciante ao avançado.

Esse método tem ajudado centenas de guitarristas pelo Brasil e exterior. Tenho certeza que você também vai evoluir musicalmente. Acesse o botão abaixo:

[ACESSAR O PALHETA ALTERNADA](#)

# ARPEJOS PALHETA ALTERNADA

Transcrição Fabio K ufa

Standard tuning

$\text{♩} = 75$

S-Gt

2:58

mf

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

# ARPEJOS

## PALHETA ALTERNADA

3:58

9

TAB

7 9 7 7 7 10 7 7 9 9 8 6 7 6 9 6 7 6 8 9

11 14 13 11 12 11 14 11 12 11 13 14 14 14 12 12 12 15 12 12 12 14 14

11

TAB

9 12 11 9 10 9 12 9 10 9 11 12 12 12 11 10 10 11 12 12

6 9 8 6 7 6 9 6 7 6 8 9 10 7 7 7 9 9 7



# ARPEJOS PALHETA ALTERNADA



ASSISTA O VÍDEO DESSA AULA, CLIQUE NA IMAGEM ACIMA.



CLIQUE AQUI E SAIBA  
MAIS SOBRE ESSA  
NOVA METODOLOGIA

MINHAS REDES SOCIAIS



MEU SITE



FACEBOOK



YOUTUBE



INSTAGRAM



TWITTER



[WWW.EDUARDANUY.COM.BR](http://WWW.EDUARDANUY.COM.BR)  
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS